



Zapytanie ofertowe nr 1/2024

Dotyczy zadania inwestycyjnego: Prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru – remont generalny organów

I. ZAMAWIAJĄCY

Parafia Rzymskokatolicka p.w. NMP Królowej Polski w Ostrowie Wielkopolskim reprezentowana przez ks. Zbigniewa Cieślaka – Proboszcza
ul. Królowej Jadwigi 7, 63-400 Ostrów Wielkopolski
e-mail: nmpostrow@onet.pl

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA I RODZAJ ZAMÓWIENIA

1. Niniejsze postępowanie prowadzone jest w sposób konkurencyjny i transparentny, w szczególności z uwzględnieniem § 8 ust. 6 Regulaminu Naboru Wniosków o Dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.
2. Do niniejszego zaproszenia do składania ofert nie stosuje się Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.).
3. Zadanie inwestycyjne dofinansowane jest ze środków Programu Rządowy Fundusz Polski Ład: Program Odbudowy Zabytków.
4. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie znajdują bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa w szczególności ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2023 r. poz. 1610).

III. FINANSOWANIE

Szczegółowe i ostateczne warunki realizacji, finansowania i rozliczania regulowała będzie umowa zawarta pomiędzy Zamawiającym a Oferentem (późniejszym Wykonawcą). Środki z Programu wypłacane są po zakończeniu realizacji inwestycji, warunki finansowania wskazane w ww. umowie ustalone będą w oparciu o Rządowy Program Odbudowy Zabytków – Regulamin Naboru Wniosków o dofinansowanie. Przy czym obowiązuje 30 dniowy termin płatności faktury od daty podpisania bezusterkowego protokołu odbioru.

IV. SPOSÓB I MIEJSCE PUBLIKACJI ZAMÓWIENIA

Niniejsze zapytanie ofertowe prowadzące do wyboru Wykonawcy inwestycji zostaje upublicznione za pośrednictwem stron internetowych: Gminy Miasto Ostrów Wielkopolski oraz Zamawiającego.

V. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia są prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytku ruchomym – kapitałny remont organów kościoła parafialnego p.w. NMP Królowej Polski w Ostrowie Wielkopolskim, zadanie inwestycyjne pn.: „Prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru – remont generalny organów.”

Zakres prac obejmuje:

1. Wykonanie inwentaryzacji fotograficznej wraz z opisem przed rozpoczęciem prac jak też po ich wykonaniu.
2. Prowadzenie dokumentacji przebiegu prac objętych zapytaniem cenowym, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć.
3. Naprawę i rekonstrukcję piszczałek drewnianych (wskazać instrument referencyjny);
4. Naprawę, prostowanie i lutowanie piszczałek metalowych (wskazać instrument referencyjny);
5. Rekonstrukcję piszczałek prospektowych według wzoru XIX-wiecznych instrumentów organmistrzów śląskich (wskazać instrument referencyjny);

6. Wykonanie nowych głosów Gambe 8' Fuß, Lieblich gedackt 8 Fuß, Posaune 16 Fuß według wzorów XIX-wiecznych instrumentów organmistrzów śląskich (wskazać instrument referencyjny);
7. Intonację i strojenie instrumentu.

Dyspozycja organów do remontu ww. zakresie:

Organy: Anonim XVIII w. - Gottfried Riemer XIX w.		
I manual Bodun 16 Prinzipal 8 Fuß Gemshorn 8 Fuß Gambe 8 Fuß (rekonstrukcja według wzoru) Oktawe 4 Fuß Quinte 2 2/3 Fuß Oktawe 2 Fuß Mixtur 4 Chor	II manual Lieblich gedackt 8 Fuß (rekonstrukcja według wzoru) Portunal 8 Fuß Salicional 8 Flöttravers 4 Fuß	Pedal Violon 16 Fuß Subbaß 16 Fuß Oktavbaß 8 Fuß Oktavbaß 4 Fuß Posaune 16 Fuß (swobodnie wibrujący nowy głos) Manual Koppel Pedal Koppel Kalkanten Ruf

8. Nazwy i kody określone we Wspólnym Słowniku Zamówień:
 - Roboty renowacyjne 45453100-8
 - Organy muzyczne 37311300-4
9. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
10. Termin związania ofertą wynosi 45 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
11. Wymagany przez Zamawiającego okres gwarancji – minimum 36 miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego prac. **Uwaga: Zaoferowanie dłuższego okresu gwarancji jest kryterium dodatkowo punktowanym. Okres gwarancji należy wpisać w Załączniku nr 1 Formularz ofertowy do zapytania ofertowego z oświadczeniami nr 1/2024.**
12. Pytania dotyczące treści zapytania mogą być kierowane wyłącznie drogą mailową na adres: nmpostrow@onet.pl. Zamawiający nie będzie udzielał odpowiedzi telefonicznych, a jedynie e-mailowe.

VI. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: od dnia podpisania umowy do 20.11.2024 r.

VII. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ DOKUMENTY WYMAGANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO

1. **Warunki udziału:**
 - a) Obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi, restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022, poz. 840, ze zm.) – **posiadanie dyplomu mistrza w zawodzie organmistrza.**
 - b) Posiadanie przynajmniej 5 letniego doświadczenia w pracach przy minimum trzech instrumentach zabytkowych wpisanych co najmniej do rejestru Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
 - c) Przygotowanie szczegółowego opisu charakterystyki prac konserwatorskich z wykazaniem wykonywanych czynności, zastosowanych materiałów, narzędzi.
 - d) Przygotowanie szczegółowego kosztorysu remontu organów z dokładnym zaznaczeniem rodzajów materiałów, metod prac i kosztów materiałów oraz robocizny.

2. Wymagane dokumenty:

- a) Dokument potwierdzający spełnienie warunku polegającego na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi, restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022, poz. 840, ze zm.) – **poświadczona za zgodność z oryginałem kopia dyplomu mistrza w zawodzie organmistrz.**
- b) Wypełniony Załącznik nr 2 *Posiadane doświadczenie* wraz z dokumentami potwierdzającymi dane w nim zawarte tj. przynajmniej 5 letnie doświadczenie w pracach przy minimum trzech instrumentach zabytkowych wpisanych co najmniej do rejestru Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Dokumenty potwierdzające powinny być podpisane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, lub poświadczone przez właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
- c) Szczegółowy opis charakterystyki prac konserwatorskich z wykazaniem wykonywanych czynności, zastosowanych materiałów, narzędzi.
- d) Szczegółowy kosztorys remontu organów z dokładnym zaznaczeniem rodzajów materiałów, metod prac i kosztów materiałów oraz robocizny na załączniku nr 4 *Kosztorys inwestorski*.
- e) Wypełniony Załącznik nr 1 *Formularz ofertowy do zapytania ofertowego z oświadczeniami nr 1/2024*.

UWAGA: Niezłożenie ww. dokumentów jest równoznaczne z odrzuceniem oferty. Opis charakterystyki prac konserwatorskich musi być na tyle precyzyjny, że pozwoli na ocenę czy zastosowane środki, materiały, narzędzia i metody będą właściwe dla przedmiotu zamówienia. Wskazanie na środki, materiały, narzędzia i metody mogące spowodować zniszczenie zabytku, spowoduje odrzucenie oferty. Opis charakterystyki obowiązkowo musi obejmować następujący zakres:

- a) Naprawę i rekonstrukcję piszczałek drewnianych (wskazać instrument referencyjny);
- b) Naprawę, prostowanie i lutowanie piszczałek metalowych (wskazać instrument referencyjny);
- c) Rekonstrukcję piszczałek prospektowych według wzoru XIX-wiecznych instrumentów organmistrzów śląskich (wskazać instrument referencyjny);
- d) Wykonanie nowych głosów Gambe 8 Fuß, Lieblied gedackt 8 Fuß, Posaune 16 Fuß według wzorów XIX-wiecznych instrumentów organmistrzów śląskich (wskazać instrument referencyjny).

W przypadku wątpliwości, co do opisu charakterystyki Zamawiający może zwrócić się do Oferenta o wyjaśnienie.

VIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY - wymogi formalne:

1. Oferent może złożyć tylko jedną ofertę. Złożenie większej liczby ofert lub oferty wariantowej spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Oferenta.
2. Przystępując do składania ofert w niniejszym postępowaniu zakupowym wymogiem formalnym jest spełnienie warunków udziału oraz przedstawianie wymaganych dokumentów (patrz część VII pkt 1 i 2 zapytania ofertowego). Złożenie niekompletnej oferty spowoduje jej odrzucenie.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści Zapytania.
4. Każdy dokument składający się na ofertę musi być czytelny oraz podpisany przez osobę upoważnioną albo pełnomocnika ze strony Oferenta.

5. Cena musi być wyrażona brutto i netto w PLN (w złotych polskich) do dwóch miejsc po przecinku (z dokładnością do 1 grosza). Rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Oferentem (późniejszym Wykonawcą) będą prowadzone w walucie PLN.
6. Wszelkie poprawki lub zmiany w ofercie powinny być naniesione czytelnie oraz parafowane przez Oferenta.

IX. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. Miejsce składania ofert: Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 1640) lub dostarczona osobiście na adres:

**Parafia Rzymskokatolicka p.w. NMP Królowej Polski w Ostrowie Wielkopolskim
ul. Królowej Jadwigi 7, 63-400 Ostrów Wielkopolski**

Oferent umieszcza ofertę w nieprzezroczystej kopercie oznaczonej w następujący sposób:

- nazwa i adres zamawiającego,
- napisy:

**„GENERALNY REMONT – ORGANY, OFERTA - NIE OTWIERAĆ PRZED:
25 marca 2024 r., godz. 12:15”**

2. Termin składania ofert: do dnia 25.03.2024 r. do godz. 12:00.
3. Na ofertę składają się:
 - a) **obligatoryjnie dokumenty wymienione w części VII pkt 2 lit. a) – e);**
 - b) **fakultatywnie dokumenty potwierdzające kryteria ujęte w części X pkt 2-3 tabeli:**
 - jeśli Oferent chce uzyskać punkty za kryterium „Okres gwarancji” wówczas informację o okresie gwarancji winien zamieścić w pkt 2 *Formularza ofertowego do zapytania ofertowego z oświadczeniami nr 1/2024 stanowiącego* – obligatoryjny Załącznik nr 1;
 - jeśli Oferent chce uzyskać dodatkowe punkty za kryterium „Doświadczenie” wówczas winien uzupełnić Załącznik nr 3 *Doświadczenie kryterium dodatkowo punktowane* wraz z dokumentami potwierdzającymi **wykonane prace przy podobnej problematyce instrumentu, a mianowicie wykonanie pełnego zakresu konserwacji organów XVIII wiecznych przebudowanych w XIX wieku przez organmistrza śląskiego** podpisane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, lub poświadczone przez właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
4. Biorący udział w zapytaniu, zostaną powiadomieni niezwłocznie o wyborze oferty.
5. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
6. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
7. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferenta wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

X. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY, KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY

Lp.	Kryterium oceny	Opis kryterium	Waga	Wzór obliczenia
1.	Cena	Cena brutto oferty za realizację przedmiotu zamówienia.	40	$\text{Liczba punktów} = \frac{\text{cena brutto oferty z ninijszą ceną}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt} \times 40 \%$
2.	Okres gwarancji	Zaoferowany okres gwarancji określony w	10-20	Liczba punktów za kryterium będzie przyznana w następujący sposób: <ul style="list-style-type: none"> - zaoferowany okres gwarancji wynoszący od 37 do 48 miesięcy - 10 punktów,

		miesiącach liczony od dnia odbioru końcowego bez uwag.		- zaoferowany okres gwarancji wynoszący od 49 do 60 miesięcy - 20 punktów,
3.	Doświadczenie	Specyfika instrumentu	40	Wykonanie wcześniejszej pracy przy podobnej problematyce instrumentu, a mianowicie wykonanie pełnego zakresu (remont generalny, kapitalny) konserwacji organów XVIII wiecznych przebudowanych w XIX wieku przez organmistrza śląskiego – 40 punktów.

- Ocenie podlegają tylko oferty niepodlegające odrzuceniu.
- Podany przez Oferenta w Załączniku nr 1 *Formularz ofertowy do zapytania ofertowego z oświadczeniami nr 1/2024* okres gwarancji musi być wyrażony w pełnych miesiącach.
- Okres gwarancji nie może być krótszy niż 36 miesięcy oraz dłuższy niż 60 miesięcy. W przypadku podania przez Oferenta okresu gwarancji dłuższego niż 60 miesięcy, do oceny ofert zostanie przyjęty okres gwarancji 60 miesięcy.
- W celu uzyskania dodatkowych punktów Oferent musi podać w Załączniku nr 1 okres gwarancji oraz dostarczyć Załącznik nr 3 wraz z dokumentami potwierdzającymi **wykonane prace przy podobnej problematyce instrumentu, a mianowicie wykonanie pełnego zakresu konserwacji organów XVIII wiecznych przebudowanych w XIX wieku przez organmistrza śląskiego** podpisane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, lub poświadczone przez właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Ostrów Wielkopolski 21.02.2024 r.

Parafia N.M.P. Królowej Polski
w Ostrów Wielkopolskim

ks. dr Zbigniew Cieślak
PROBOSZCZ

.....
pieczęć Parafii oraz podpis

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
N.M.P. Królowej Polski
ul. Królowej Jadwigi 7
63-400 Ostrów Wielkopolski
tel. 729 977 366
NIP 6222241836; REGON 040089747



Załącznik nr 1

....., dnia

FORMULARZ OFERTOWY DO ZAPYTANIA OFERTOWEGO Z OŚWIADCZENIAMI
NR 1/2024

**Dotyczy zadania inwestycyjnego: Prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytku
wpisanym do rejestru – remont generalny organów**

Nazwa i adres Oferenta:

.....
.....
.....

NIP

REGON.....

nr telefonu

e-mail

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia:

cenę brutto: zł

słownie brutto: zł

cena netto: zł

podatek VAT: zł

1. Oświadczam(y), że przedmiot zamówienia zrealizujemy w terminie wskazanym w zapytaniu ofertowym.
2. Oferujemy udzielenie gwarancji na okres.....miesiące od dnia podpisania protokołu końcowego odbioru prac. ***
3. Oświadczam(y), że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 45 dni od upływu terminu składania ofert.
4. Oświadczam(y), że akceptujemy warunki płatności określone przez Zamawiającego.
5. Oświadczam(y), że zapoznaliśmy się z treścią zapytania ofertowego i akceptujemy jego treść.
6. Zaoferowana cena zawiera wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia określone w zapytaniu ofertowym.
7. Przy realizacji przedmiotu zamówienia zobowiązuję się do wykonania prac zgodnie z załączonym do oferty szczegółowym opisem charakterystyki prac konserwatorskich.
8. W przypadku wyboru mojej oferty zobowiązuję(m) się do zawarcia umowy w terminie i na warunkach wskazanych przez Zamawiającego.



Na ofertę składają się następujące dokumenty:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10. ...

*** nie wypełnienie oznacza, że Oferent udzieli gwarancji na wymagający okres 36 miesięcy.

....., dn.

.....
(podpis(y) osób uprawnionych do
reprezentacji Oferenta, w przypadku oferty
wspólnej podpis pełnomocnika Oferentów)

Załącznik nr 2

Nazwa i adres Oferenta:

....., dnia

.....

POSIADANE DOŚWIADCZENIE

na spełnienie warunku posiadania przynajmniej 5 letnie doświadczenie w pracach przy minimum trzech instrumentach zabytkowych wpisanych co najmniej do rejestru Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, o którym mowa w części VII pkt 1 lit. b) Zapytania ofertowego nr 1/2024

1	2	3	4
Lp.	podmiot, na rzecz którego prace zostały wykonywane	data wykonywania	liczba instrumentów ich nazwa oraz podanie jego formy ochrony (właściwy rejestr zabytków)
1.			
2.			
3.			

Ww. doświadczenie powinno być podpisane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, lub poświadczone przez właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Patrz część VII pkt 2 lit. b).

Załącznik nr 3

Nazwa i adres Oferenta:

..... dnia

.....

DOŚWIADCZENIE KRYTERIUM DODATKOWO PUNKTOWANE
 za wykonanie konserwacji organów XVIII wiecznych przebudowanych w XIX wieku przez organmistrza śląskiego (fakultatywnie)

1	2	3	4	5
L.p.	nazwa instrumentu	podmiot, na rzecz którego prace zostały wykonywane	kwota usługi	zakres renowacji

Ww. doświadczenie powinno być podpisane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, lub poświadczane przez właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Patrz część VII pkt 2 lit. b).

Załącznik nr 4

....., dnia

Nazwa i adres Oferenta:

.....

KOSZTORYS INWESTORSKI

L.p.	Zadanie	Kosz materiałów	Ilość r/g	Koszt r/g	Wartość zadania/Wartość składnika
1.	Piszczalki drewniane				
	Czyszczenie		100		
	Naprawa uszkodzeń		80		
	Zabezpieczenie przed drewnojadami		25		
	Skórowanie głosów krytych		40		
	Rekonstrukcja uszkodzonych piszczałek		150		
2.	Piszczalki prospektowe				
	Rekonstrukcja piszczałek prospektowych z blachy		450		
	Lutowanie zaczepów		16		
	Montaż piszczałek w prospekcie		24		
	Wykonywanie nowych zawieszaków		20		
3.	Piszczalki metalowe				
	Inwentaryzacja i analiza porównawcza		32		
	Czyszczenie		140		
	Prostowanie		60		
	Lutowanie		24		
	Dorobienie brakujących lub zniszczonych		50		
	Zakup głosu językowego Pasaune 16 Fuß		1 szt.		
4.	Strojenie i intonacja		265		
5.	Pozostałe koszty				
	Dokumentacja		1 szt.		
	Transport		1 szt.		



RAZEM NETTO	
VAT 23%	
BRUTTO	

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. U. UE L119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO”) informujemy, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Parafia Rzymskokatolicka p.w. NMP Królowej Polski w Ostrowie Wielkopolskim, ul. Królowej Jadwigi 7, 63-400 Ostrów Wielkopolski.
2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia na przeprowadzenie prac restauratorskich i konserwatorskich oraz zawarcia umowy, na podstawie Regulaminu Naboru Wniosków o Dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego,
3. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty; którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania,
4. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego;
5. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO,
6. posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych,
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
7. nie przysługują Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
8. przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych przez administratora; organem właściwym dla przedmiotowej skargi jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.